

## Dounya

■ C'est l'histoire de trois hommes qui se retrouvent soudainement dans une cellule et qui ont pour crime commun la recherche de "Dounya". Le premier est un intellectuel qui parle peu et s'isole dans sa tour d'ivoire. Le deuxième est un homme qui fuit son passé et toutes les erreurs qu'il a commises. Le dernier est un simple d'esprit qui va connaître un changement radical durant son emprisonnement. Ces trois hommes, en apparence très différents, vont se découvrir tout au long de la pièce, et réaliser qu'au delà de leur crime, ils partagent une certaine conception de l'être humain et de ses fondements, qui va peu à peu surgir de leurs souvenirs et de leur vie. En jouant sur le double sens du titre "Dounya", prénom féminin arabe qui signifie "la vie", la troupe nous alerte sur l'urgence à renouer avec l'essence de l'être humain et ses vraies valeurs, pour réussir à nous libérer et atteindre notre plénitude.

■ Three men in a cell. Their punishment: to have committed the crime of searching for Dounya. The first is an intellectual, a man of few words, who retreats into his ivory tower; the second is a man fleeing from all his past errors; the third is simple minded. As the play unfolds, their true characters are revealed while they journey down memory lane.

■ Tres hombres en una celda. Castigados por haber cometido el crimen de ir a la búsqueda de Dounya. El primero es un intelectual, lacónico, que se refugia en su torre de marfil; el segundo es un hombre que huye de los errores cometidos en el pasado; el tercero es tonto. En el transcurrir de la obra, los tres personajes se van descubriendo y aparecen los recuerdos de sus vidas pasadas.